



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

मराठी विषयाचा पुनर्रचित अभ्यासक्रम- जून २०२० पासून

द्वितीय वर्ष कला (S. Y. B. A.) मराठी

निवड आधारित श्रेयांक पद्धत

Choice Based Credit
System [CBCS]

सत्र	विषयाचं नाव	संकेतांक	पूर्वीचे नाव
पोहल	भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : कादंबरी	[CC - 1 C (3)]	नयामत अभ्यासक्रम
दुसरे	भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : व्यावहारिक व उपयोजित मराठी भाग ३	[CC - 1 D 1 (3)]	G 2
पोहल	व्यावहारिक व उपयोजित मराठी - भाग ४	[CC - C (3	पयाया अभ्यासक्रम
दुसरे	-	[CC - 1 D (3)]	G2
पोहल	मध्ययुगीन मराठी साहित्य : निवडक मध्ययुगीन गद्य पद्य आधुनिक मराठी साहित्य : प्रकाशवाटा	[DSE 1 A (3)	S1
दुसरे		[DSE 2 A (3)	
पोहल	साहित्यावचार	[DSE 1 B (3)	S2
दुसरे		[DSE 2 B (3)	
पोहल	साहित्य समीक्षा	[SEC 2 A (2)	DSE
दुसरे	प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन उपयोजित लेखनकौशल्य	[SEC 2 B (2)	निगडांत आनवायं

द्वितीय वर्ष कला (S. Y. B. A.)

नियमित अभ्यासक्रम

पहिले सत्र

विषयाचे नाव

भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : कादंबरी [CC – 1C (3)]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. कादंबरी या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून घेणे.
२. नेमेलेल्या कादंबरीचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.
३. भाषिक कौशल्यविकास करणे.

घटक		तपशाल	श्रेयांक	तासका
४	अ	१. संगणक आणि मोबाईलवर युनिकोडमधून मराठी मुद्रण. २. कळफलक प्रकार : इनस्क्रिप्ट, फोनेटिक ३. मराठी टंकलेखन आणि युनिकोडचा वापर : गुगल इनपुट, मायक्रोसॉफ्ट इनपुट व इतर साधने	४	४५
	ब	१. कादंबरी : स्वरूप आणि घटक २. कादंबरी : प्रकार आणि वाटचाल अभ्यासपुस्तक		
५		रारंग ढांग – प्रभाकर पेंढारकर मौज प्रकाशन गृह, मुंबई	५	३०

संदर्भ ग्रंथ :

१. साहित्य अध्यापन आणि प्रकार, संपादक श्री. पु. भागवत आणि इतर.
२. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड ४, ५, ६, संपादक रा. श्री. जोग.
३. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, अ. ना. देशपांडे
४. मराठी कादंबरी : समाजशास्त्रीय समीक्षा, डॉ. रवींद्र ठाकूर
५. मराठी कादंबरीतील प्रादेशिकता, डॉ. भास्कर शेळके
६. मराठी ग्रामीण कादंबरी, डॉ. रवींद्र ठाकूर
७. मराठी कादंबरीचे पहिले शतक, कुसुमावती देशपांडे
८. कादंबरी आणि मराठी कादंबरी, उषा हस्तक
९. मराठी कादंबरी : तंत्र आणि विकास, प्रा. वा. बापट, ना. वा. गोडबोले
१०. मराठी प्रादेशिक कादंबरी : तंत्र आणि स्वरूप, डॉ. मदन कुलकर्णी
११. मराठी कादंबरी : चिंतन आणि समीक्षा, डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर
१२. कादंबरी : सार आणि विस्तार, डॉ. महेंद्र कदम
१३. कादंबरीविषयी, हरिश्चंद्र थोरात

१४ सायबर संस्कृती, डॉ. रमेश वरखेडे

१५ उपयोजित मराठी संपादक डॉ. केतकी मोडक संतोष शेणई सुजाता शेणई

१६ ओळख माहिती तंत्रज्ञानाची, टिमोथी जे. ओ लिअरी

१७ <https://play.google.com/store/apps/details?id=org.mkcl.solar.itmarathi&hl>

- <http://www.youtube.com/watch?v=oXAWMH5PDxY>